



Øresunds
Solist 2016

BLÆSERE OG STRYGERE

FINALEKONCERT

Søndag d. 6. marts 2016

Kl. 10.00-18.00

AFSLUTTENDE KONCERT KL. 15

ISHØJ KULTURSKOLE

www.oresunds-solist.com

TAK TIL

Ishøj Kommune, Musik i Syd, annoncører, Obel Fonden

Priser: doneret af Hans Peter Nielsens Legat, Solistforeningen af 1921,
Dansk Solist-Forbund, Radiosymfoniorkestrets Fond

Sekretariat: Ishøj Kulturskole, www.ishojkulturskole.dk
Hjemmeside: www.oresunds-solist.com



MUSIK I SYD
SKÅNEKRONBERG



Det er med glæde vi igen åbner Ishøj Kulturskole som vært for den årlige Øresunds Solist Finale koncert.

Det er populært med konkurrencer – og måske også nødvendigt – både inden for musik, sport, videnskab og andre områder.

Det særlige ved Øresunds Solist konkurrencen er, at det er en konkurrence uden tabere, men hvor alle deltagerne er vindere. Uanset hvor langt man er nået, overvinder man sig selv alene ved at deltage. Man behøver bare at tænke på hvordan niveauet år for år bliver bedre, og interessen for at være med er stor.

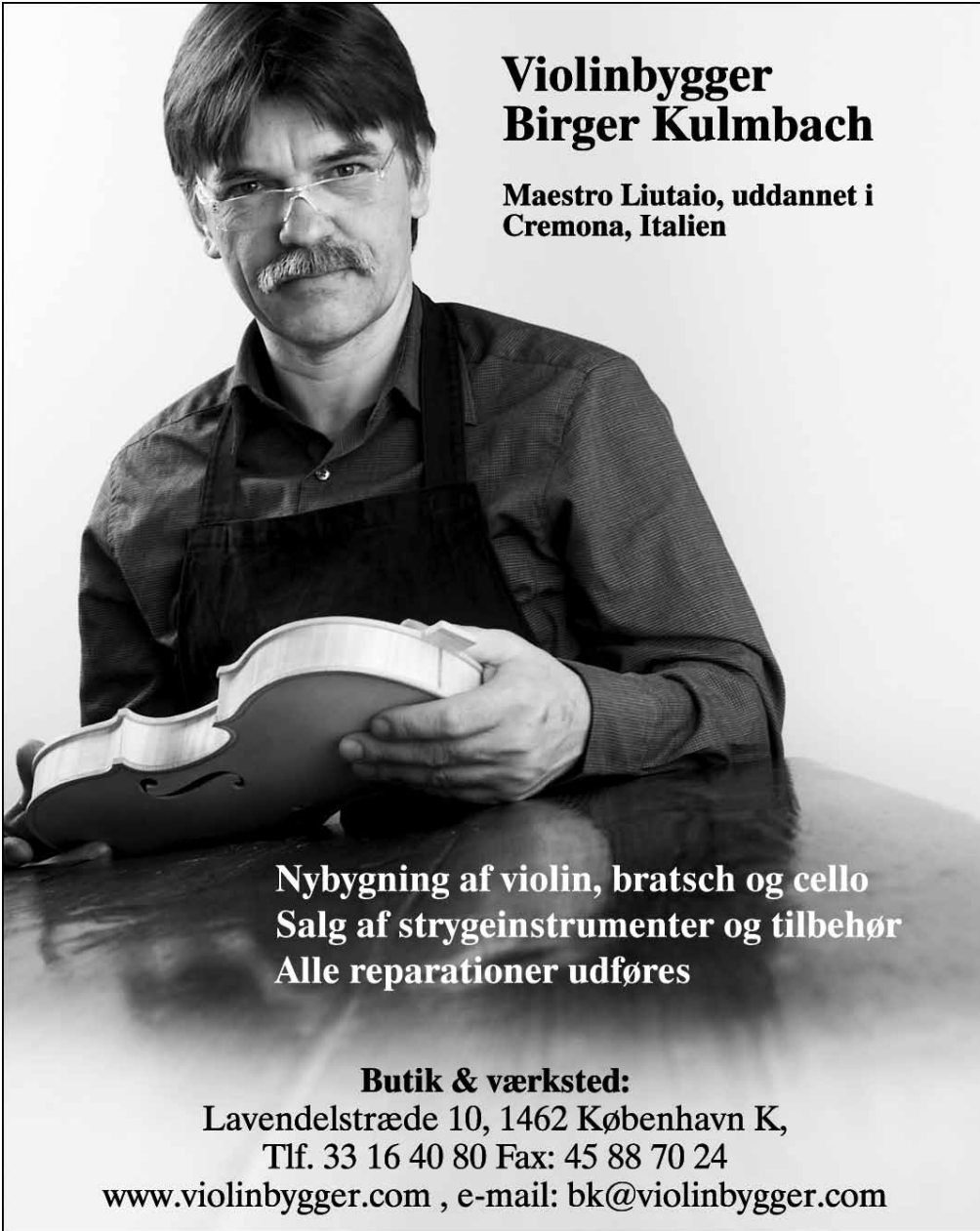
At spille på et instrument giver identitet og udvikling, og at spille sammen giver fællesskab og mening.

Øresunds Solist er ramme om et forum hvor unge med interesse for musik kan spejle sig selv og lytte til andre. Man kan komme igen år efter år, og måske bruge det som afsæt til at komme videre med musikken. Under alle omstændigheder tilegner man sig livskompetencer af stor værdi.

Ishøj Kommune er glad for sammen med gode samarbejdspartner at have hjulpet Øresunds Solist til at blive en uundværlig og levedygtig aktivitet.

Til lykke til alle de unge deltagere. Vi ser frem til at følge jer i musiklivet de kommende år.

Ole Bjørstorp
Borgmester, Ishøj Kommune



**Violinbygger
Birger Kulmbach**

**Maestro Liutaio, uddannet i
Cremona, Italien**

**Nybygning af violin, bratsch og cello
Salg af strygeinstrumenter og tilbehør
Alle reparationer udføres**

Butik & værksted:
Lavendelstræde 10, 1462 København K,
Tlf. 33 16 40 80 Fax: 45 88 70 24
www.violinbygger.com , e-mail: bk@violinbygger.com

ØRESUNDS SOLIST – FINALE

Søndag den 6. marts 2016,
Ishøj Kulturskole

VELKOMMEN TIL ØRESUNDS SOLIST FINALE 2016

Øresunds Solist har eksisteret siden 2002. Hvert år samles et stadig større antal unge omkring konkurrencen, som er med til at styrke de unges personlighed og selvtillid gennem arbejdet med musikken og instrumentet.

Formålet er at give de unge musiktalenter mulighed for at udvikle deres talent på et professionelt plan samt virke som forbillede for andre børn og unge.

- Øresunds Solist er med til at styrke den klassiske musik blandt unge.
- Formålet med Øresunds Solist er at arrangere musikkonkurrence og relevante musikaktiviteter for unge, talentfulde, klassiske musikelever, strygere og blæsere, i Danmark og Sverige.
- Øresunds Solist holder højt musikalsk ambitionsniveau for bl.a. at stimulere musikinteressen, give unge talenter mulighed for større opmærksomhed og udvikling, og for at skabe rollemodeller til inspiration for andre unge.
- Øresunds Solist er med til at fremme tilgangen bl.a. til orkestre, konservatorier og i det hele taget stimulere musiklivet i området.
- Øresunds Solist bygger på kultursamarbejde i Øresundsregionen, og har kvalitet og udvikling som bærende værdier.
- Øresunds Solist er en af de førende musikkonkurrencer for unge i Skandinavien.
- Øresunds Solist er med til at bære Øresundsregionen frem som kulturdynamo i Skandinavien.
- Øresunds Solist indgår i netværk for musik- og kulturskoler i Øresundsområdet.
- Øresunds Solist er med i EMCY, European Union of Music Competitions for Youth.

Ishøj Kulturskole er sekretariat for Øresunds Solist, som blev dannet på initiativ af Københavns Amt og Region Skåne.

God fornøjelse.

Poul Rosenbaum
Øresunds Solist



FRIDA JUUL LUNDE (DK), 2001 – Tværfløjte

Hvorfra kommer din interesse for at spille? Jeg er opvokset i en familie med rigtig meget musik. Som 4-årig startede jeg i Danehofgarden Nyborg, i deres musikalske legestue. Da jeg var 6 år gammel begyndte jeg at spille marchfløjte, som senere hen blev skiftet ud med tværfløjte og piccolo.

Har du vundet andre priser i forbindelse med dit spil? Jeg vandt 2. Pris i Syddansk Talentkonkurrence i 2015.

Spiller du andre instrumenter? Jeg spiller lidt klaver og desuden synger jeg i Vor Frue Kirke Nyborgs pigekor.

Beskriv kort dine musikinteresser? Jeg har en meget bred musiksmag. Jeg både lytter til og spiller stort set alle genrer, men har en forkærlighed for klassisk, folk og jazz.

Beskriv kort dine fritidsinteresser? Absolut det meste af min tid bruger jeg på musikken, men jeg spiller også meget teater – både på scenen og i orkestergraven.

Beskriv kort dine fremtidsdrømme? Mit allerstørste ønske er at gå musikens vej. Mit første mål er, at blive optaget på MGK og så håber jeg, at jeg senere kan fortsætte min musikalske uddannelse på Konservatoriet.



PAULA SJÖBERG (S), 2001 – Cello

Hvorfra kommer din interesse for at spille? Började vid 6 års ålder då mina föräldrar ansåg att cello var ett fint instrument och de hade tidigt sett att jag hade en musikalisk begåvning.

Har du vundet andre priser i forbindelse med dit spil? 1:a pris vid Stockholm International Music Competition 2012.

Spiller du andre instrumenter? Nej, men spelar ibland lite gitarr men är endast självlärd. Skulle gärna också börja spela piano.

Beskriv kort dine musikinteresser? Jag lyssnar på all musik från operor till heavy-metal.

Beskriv kort dine fritidsinteresser? Teckna, lyssna på musik, hänga med kompisar, kolla på film och plugga.

Beskriv kort dine fremtidsdrømme? Bli en bra solocellist och kunna undervisa unga begåvade musiker.



MICHAEL ROSBORG GERMER (DK), 2002 – Violin

Hvorfra kommer din interesse for at spille? Jeg har spillet, siden jeg fik en violin som 4-årig og har altid lyttet til meget klassisk musik, fra jeg var helt lille.

Har du vundet andre priser i forbindelse med dit spil? 2011 Jacob Gade talentpris og 2015 Guldmedalje i Berlingske Musikkonkurrence.

Spiller du andre instrumenter? nej.

Beskriv kort dine musikinteresser? At høre Triffonov, Horowitz, Oistrakh, Heifetz og mange andre.

Beskriv kort dine fritidsinteresser? Jeg kan godt lide at spille skak og fodbold.

Beskriv kort dine fremtidsdrømme? At blive violinist.



Foto: Sofia Marcevic/World's Children's Prize

NOAH HOFVANDER (S), 2003 – Saxofon

Hvorfra kommer din interesse for at spille? Jag har alltid älskat musik, när jag som sexåring fick möjlighet att pröva på att spela saxofon, så blev jag förläskad. Saxofonen kan låta både tuff och mjuk, glad och ledsen.

Har du vundet andre priser i forbindelse med dit spil? 2014: 1st price Stockholm international Music Competition SIMC. 2015: 2nd price Stockholm International Music Competition SIMC

Spiller du andre instrumenter? Piano

Beskriv kort dine musikinteresser? Jag älskar många olika sorters music; klassisk, jazz, pop och folkmusik. Jag lyssnar och spelar ofta hemma och tillsammans med mina vänner.

Beskriv kort dine fritidsinteresser? Jag är sjöscout, seglar, spelar tennis och älskar vara med mina vänner!

Beskriv kort dine fremtidsdrømme? Jag drömmer om att bli lärare, skådespelare eller kanske saxofonist!



VILLADS LITTAUER BENDIXEN S 2001 – Violin

Hvorfra kommer din interesse for at spille? Jag har alltid älskat musik och att uppträda. Genom att spela fiol kan jag kombinera musik med att stå på scen vilket är perfekt för mig.

Har du vundet andre priser i forbindelse med dit spil? 2013: Budapest i Ungern, 1:a pris i Hungarian Games. 2014: Berlingske Tidendes klassiske konkurrence, 2:a pris. 2015: Berlingske Tidendes klassiske konkurrence, 1:a pris. 2015: "Vidunderbørn" DR1, 2:a pris. 2016: Jugend Musiziert, Regionalwettbewerb 1:a pris.

Spiller du andre instrumenter? Ja, jag spelar piano.

Beskriv kort dine musikinteresser? Jag spelar mest klassisk musik, men även folkmusik. Mina favoritkompositörer är bl.a. Sibelius, Grieg, Khatchaturian och Sarasate.

Beskriv kort dine fritidsinteresser? Förutom musik spelar jag bordtennis, tecknar, spelar teater och sjunger.

Beskriv kort dine fremtidsdrømme? Jag vill bli violinist. Jag drömmer om att bli tillräckligt bra solist för att uppträda på scener världen över i framtiden.



CHRISTIAN SEBASTIAN DELEURAN (DK), 2000 – Kornet

Hvorfra kommer din interesse for at spille? Den kommer af det samarbejdede som man har når man spiller noget, der lyder godt sammen. Og så selvfølgelig min lærer.

Har du vundet andre priser i forbindelse med dit spil? 1. Pris Berlingske-musikkonkurrence. Fået æren at spille som kornettist i Tivoli-Garden.

Spiller du andre instrumenter? Lidt klaver. Trompet/Kornet.

Beskriv kort dine musikinteresser? Jeg spiller i Tivoli-Garden som 1. solo kornettist. Kan godt lide alt slags musik.

Beskriv kort dine fritidsinteresser? Jeg spiller fodbold og computer for det meste.

Beskriv kort dine fremtidsdrømme? Jeg kunne godt tænke mig at blive professionel musiker. Jeg kunne godt tænke mig at spille i Livgarden, Kapellet og Dr's Big-Band, selvfølgelig ikke på samme tid.



SIMONA GULER (S), 2003 – Tværfløjte

Varifrån kommer ditt intresse för att spela? Min mamma spelade flöjt och det verkade roligt. Jag var 5 år gammal, när jag började spela själv. Ett år senare började jag på Musikskolan Lilla Akademien.

Har du vunnit andra priser? Tävlingar som jag vunnit är Stockholm International Music Competition 2012 och 2015, American Protege International Flute Competition 2012 och Woodwinds and Brass Competition 2015, samt Paris Grand Prize Virtuoso International Music Competition 2015. Jag var också solist på Galan för Drottningens 70-årsdag 2013.

Spelar du andra instrument? Jag spelar inga andra instrument.

Beskriv kort ditt musikintresse. Musiken är väldigt viktig i mitt liv! Orkesterspel är också roligt.

Beskriv kort dina fritidsintressen. På fritiden gillar jag att vara med mina kompisar och leka och titta på film.

Beskriv kort dina framtidsdrömmar. I framtiden skulle jag vilja spela i en riktigt bra orkester.



DAVID MOOSMANN (DK), 1999 – Violin

Hvorfra kommer din interesse for at spille? Min far spiller i Sønderjyllandssymfoniorkester, det insprede mig.

Har du vundet andre priser i forbindelse med dit spil? Flere gange 1. pris ved 'Jugend Musiziert', 2. pris ved tysk-polsk konkurrence, 3. pris ved Florian-Meierott-Wettbewerb, Carl-Schroeder-Wettbewerb, Talentpris og 1. pris ved Syddansk Talentkonkurrence.

Spiller du andre instrumenter? Lidt klaver.

Beskriv kort dine musikinteresser? Alt klassisk.

Beskriv kort dine fritidsinteresser? Bordtennis, fodbold, venner.

Beskriv kort dine framtidsdrømme? At spille i et symfoniorkester.

Finalekoncert – Øresunds Solist

Søndag d. 6. marts 2016, Ishøj Kulturskole

SEMIFINALE Kl. 10.00-11.20 – Aldersgruppen 12-16 år

Frida Juul Lunde (DK), fløjte

Frank Martin (1890-1974): *Ballade for Flute and Piano*

Akk.: Berit Juul Rasmussen

Paula Sjøberg (S), cello

A. Dvorak (1841-1904): *Cello concerto in B minor, sats 1*

Akk.: Mikael Kanarva

Michael Rosborg Germer (DK), violin

Saint-Saëns (1835-1921): *Introduction et Rondo Capriccioso op. 28*

Akk.: Charlotte Thanning

Noah Hofvander (S), saxofon

Alain Crepin (f. 1954): *Nuits Blanches* (1999)

Akk.: Mikael Kanarva

Villads Littauer Bendixen (S), violin

Max Bruch (1838-1920): *Violinkonsert no. 1, Op. 26, 1:a sats*

Akk.: Kirsten Karlshøj

Christian Sebastian Deleuran (DK), kornet

Jean G. Pennequin: *Morceau de Concert*

Akk.: Charlotte Thanning.

Simona Guler (S), fløjte

Sergei Prokofiev (1891-1953): *Sonata No.2 Op. 94, för flöjt och piano, Sats 4, Allegro con brio.*

Akk.: Mikael Kanarva

David Moosman (DK), violin

Pablo de Sarasate (1844-1908): *Introduction et Tarantelle*

Akk.: Hanne Mulvad

11.20-12.00 PAUSE

SEMIFINALE Kl. 12.00-13.20 – Aldersgruppen 17-20 år

Peter Martin Kappel (DK), klarinet

Andre Messager (1853-1929): *Solo de Concours* (1899)

Akk.: Charlotte Thanning

Valdemar Littauer Bendixen (S), violin

Pablo de Sarasate (1844-1908): *Zigeunerweisen*

Akk.: Kirsten Karlshøj

Jonathan Jennesjö (S), trompet

Robert Planel (1908-1994): *Trumpet Concerto, Sats 1*

George Enescu (1881-1955): *Légende*

Akk.: Jonas Olsson

Anna Egholm (DK), violin

Maurice Ravel (1875-1937): *Tzigane*

Akk.: Ulrich Stærk

Simon Rosenkilde Roed (DK), fløjte

Andre Jolivet (1905-1974): *Chant de Linos*

Akk.: Hanne Mulvad

Kaya Møller (DK), violin

Sergei Prokofiev (1891-1953): *Violinkonsert nr.1, 1.sats*

Akk.: Ellen Refstrup

Gustav Wetterbrandt (S), klarinet

Francis Poulenc (1899-1963): *Klarinettsonat (FP 184), sats 2 Romanze (Très Calme), sats 3 Allegro con fuoco (Très Animé)*

Akk.: Jonas Olsson

Marcus Bäckerud (S), violin

P. Tchaikovsky (1840-1893): *Violinkonsert, sats 3*

Akk.: Jonas Olsson

13.20-15.00 PAUSE

Kl. 15.00: Velkomst ved borgmester Ole Bjørstorp, Ishøj Kommune

Finaledeltagerne offentliggøres

Kl. 15.15-16.45: Finalekoncert med 4 unge og 4 ældre – i alt 8 deltagere

Kl. 16.45-17.15: Votering

Kl. 17.15: Prisoverrækkelse ved kulturminister Bertel Haarder

JURY

Professor Eszter Haffner

Det Kgl. Danske Musikkonservatorium

Koncertmester Jörgen Svensson

Malmö Symfoniorkester

Professor Morten Zeuthen

Det Kgl. Danske Musikkonservatorium

Professor Max Artved

Det Kgl. Danske Musikkonservatorium

Solofløjtenist Toke Lund Christiansen

DR Symfoniorkester

Solohornist Einar Öhmann

Malmö Symfoniorkester

Solofløjtenist Ulla Miilmann

DR Symfoniorkester

PROTEKTORER

Håkan Hardenberger (S)

Nikolaj Znaider (DK)

KOMMENDE KONCERTER bl.a.

Båstad Kamarmusikfestival, Skåne

Tivolis Koncertsal, København

Malmö Symfoniorkester

Copenhagen Summer Festival, Charlottenborg Festsal, København

Musik- og kulturskoler i Øresundsområdet

Unga Salomon, Malmö

EYMC koncerter i Europa



PETER MARTIN KAPPEL (DK), 1997 – Klarinet

Hvorfra kommer din interesse for at spille? Jeg blev præsenteret for klassisk musik, da jeg var meget lille og har siden været utrolig glad for genren, og musik generelt. I dag spænder min musiksmag lige fra pop over soul og jazz til klassisk musik. Jeg begyndte at spille blokfløjte som seksårig, skiftede den siden ud med marchfløjten i Tivoli-Garden og konverterede til sidst til klarinetten i gardens Musikkorps. Her spillede jeg i tre år, det sidste sidste år som koncertmester.

Har du vundet andre priser i forbindelse med dit spil? Berlingskes Klassiske Musikkonkurrence, 2. præmie og 1. præmier.

Spiller du andre instrumenter? Klaver.

Beskriv kort dine musikinteresser? Det, at jeg har kunnet dele min glæde med andre unge musikere har inspireret, motiveret og udviklet mig. Der er ofte gået "konkurrence" i den med kammeraterne, men kun på en sund måde. Ens vigtigste konkurrent er altid en selv, når det gælder musik.

Beskriv kort dine fritidsinteresser? Det meste af min fritid bruges selvsagt på musikken, men jeg er også aktiv i et ungdoms tv-medie ved navn Ungdomsproduktion som bl.a. laver kultur-tv med unge som målgruppe.

Beskriv kort dine fremtidsdrømme? Jeg har svært ved at forholde mig til fremtiden. Jeg – mere eller mindre naivt – på, at en åbenbaring slår ned som et lyn i mig. Jeg elsker musikken og prøver at nyde selve opførelsen mere og mere. En soloptræden er dog stadig til en vis grad som en god hård løbetur, synes jeg; det er først rigtig rart bagefter.



VALDEMAR LITTAUER BENDIXEN (S), 1998 – Violin

Hvorfra kommer din interesse for at spille? Jag har alltid älskat musik. På lågstadiet fick jag möjlighet att börja spela fiol, och sedan dess har mitt musikintresse bara ökat.

Har du vundet andre priser i forbindelse med dit spil? 2012: första pris, Jugend Musiziert regional Wettbewerb, Berlin, andra pris, Landes Wettbewerb, Berlin. 2013: andra pris, Budapest i Ungern, Hungarian Games. 2014: finalistpris och publikspriset, Øresundssolist, första pris, Berlingske Tidendes klassiske konkurrence. 2015: finalistpris och publikpriset, Øresundssolist, guldmedalj, Berlingske Tidendes klassiske konkurrence. 2016: hedersomnämning, Polstjärnpriset, vänersborg, 2016: första pris, Jugend Musiziert regional Wettbewerb i Berlin.

Spiller du andre instrumenter? Jag spelar piano.

Beskriv kort dine musikinteresser? Jag intresserar mig för olika musikstilar, bland annat klassisk musik, pop, jazz, hip-hop och komposition inom filmmusik. Mina favoritkompositörer är Grieg, Sibelius och Beethoven och mina favorit violinister är David Oistrakh, Michael Rabin, Maxim Vengerov och Nikolaj Znaider, men jag lyssnar också på musik av moderna musiker som Avicii, Skrillex och Eminem m.fl.

Beskriv kort dine fritidsinteresser? På min fritid komponerar jag och spelar schack och bordtennis.

Beskriv kort dine fremtidsdrømme? Jag drömmer om att bli violinist och filmkompositör.



JONATHAN JENNESJÖ (S), 1996 – Trompet

Hvorfra kommer din interesse for at spille? Jag är från början uppvuxen i Frälsningsarméns Musikkår i Lidköping, men det var när jag var 5 år gammal, min far satte en kornett i mina händer och gav mig en god musikalisk grund.

Spiller du andre instrumenter? Piano till en viss del och sjunger en hel del.

Beskriv kort dine musikinteresser? Det är svårt att beskriva sina musikintressen över huvudet. De blir ständigt fler, och det som jag tyckte för ett år sedan tycker jag helt annorlunda om nu. Kort sagt har jag ett stort intresse och fascinerar av all slags musik, vare sig det är konstmusik eller annat.

Beskriv kort dine fritidsinteresser? Av den lilla fritid jag har spenderar jag den gärna med vänner, men jag kan lika gärna vara hemma i min lägenhet och lyssna på musik. Med all den tid man spenderar i övningsrummet är det lätt att glömma varför man gör det man gör, så att gå på konsert och bli inspirerad tackar jag inte nej till.

Beskriv kort dine fremtidsdrømme? Att kunna leva på att göra musik. Gärna med min trumpet då.



ANNA EGHOLM (DK), 1996 – Violin

Hvorfra kommer din interesse for at spille? Jeg er vokset op i en musikerfamilie, derfor var det helt naturligt for mig selv at begynde at spille.

Har du vundet andre priser i forbindelse med dit spil? Ja, jeg har vundet flere priser og konkurrencer, både danske og internationale.

Spiller du andre instrumenter? Jeg har klaver som bifag på musikkonservatoriet.

Beskriv kort dine musikinteresser? Jeg lytter mest til klassisk musik, men er også glad for de fleste andre genrer.

Beskriv kort dine fritidsinteresser? I min fritid synger jeg, tager til koncerter, læser, går ture – og så er jeg glad for at se fjernsyn.

Beskriv kort dine fremtidsdrømme? Jeg vil gerne kunne leve af at spille musik.



SIMON ROSENKILDE ROED (DK), 1995 – Tværfløjte

Hvorfra kommer din interesse for at spille? Jeg er fra en musikalsk familie, og der har derfor altid været musik omkring mig. Min interesse for at spille blev for alvor vækket i Tivoli-Garden, hvor jeg også startede med at spille tværfløjte.

Har du vundet andre priser i forbindelse med dit spil? Jeg har vundet 1. præmie i Berlingskes Klassiske Musikkonkurrence i 2010, 2011 og 2012 og er gået videre i Øresunds Solist i 2015.

Spiller du andre instrumenter? Jeg spiller også piccolofløjte samt en smule klaver.

Beskriv kort dine musikinteresser? Jeg har en relativt bred musiksmag og lytter til en del forskellig musik, så længe det falder i min smag. Dog fylder klassisk musik meget, da det er en stor del af min hverdag.

Beskriv kort dine fritidsinteresser? I min fritid nyder jeg friske løbeture i naturen samt fysisk aktivitet generelt. Jeg holder af at se en god film eller serie og høre musik samt at gå til koncerter og bruge tid med venner og familie. Derudover er jeg meget glad for skiløb.

Beskriv kort dine fremtidsdrømme? Jeg kunne godt tænke mig at vinde en orkesterplads, gerne som solofløjtenist, i et velspillende og anerkendt orkester samt turnere rundt verden over og give koncerter som solist og/eller som en del af et kammermusikensemble.



KAYA MØLLER (DK), 1997 – Violin

Hvorfra kommer din interesse for at spille? Hvis jeg skal være helt ærlig, så var det nok mine forældres idé til at starte med. Men jeg har selv besluttet at blive ved med det, for jeg har altid holdt meget af musik og nydt både at høre og spille klassisk musik.

Har du vundet andre priser i forbindelse med dit spil? Da jeg var 13 år vandt jeg guldmedalje i Berlingskes musikkonkurrence. Jeg har også fået 1. pris i en international konkurrence i New York. For nyligt var jeg i Japan, hvor jeg deltog i en violinkonkurrence — jeg kom hjem med 1. prisen og publikums pris.

Spiller du andre instrumenter? Jeg spiller lidt klaver i forbindelse med min MGK-undervisning.

Beskriv kort dine musikinteresser. Min musiksmag er meget bred. Jeg lærer hele tiden ny musik at kende, da mine venner og jeg er gode til at inspirere hinanden på den front.

Beskriv kort dine fritidsinteresser. Udover at spille musik holder jeg meget af at rejse, fotografere og filme. Jeg kan godt bruge (lidt for) meget tid på at sidde og redigere videoer, som jeg har optaget på mine rejser.

Beskriv kort dine fremtidsdrømme. Drømmen er at blive professionel musiker — jeg vil i hvert fald altid holde fast i musikken.



GUSTAV WETTERBRANDT (S), 1996 – Klarinet

Hvorfra kommer din interesse for at spille? Mitt intresse för att spela grundar sig i mitt intresse för musik i allmänhet. Det är något som jag hittat själv, då jag inte har några musiker i familjen.

Har du vundet andre priser i forbindelse med dit spil? Förra året mottog jag 2:a pris i Polstjärnepriset 2015, samt finalistpris i Öresunds Solist 2014.

Spiller du andre instrumenter? Som klarinettist är det viktigt att kunna använda alla instrument i klarinettfamiljen. Framförallt basklarinett och essklarinet jobbar jag mycket med. Jag är också aktiv som dirigent för Skallsjö Sommarorkester.

Beskriv kort dine musikinteresser? Mitt musikintresse är allt från renässansballader till moderna operor. För mig är musiken allt. Utan det blir jag extremt uttråkad. Jag måste konstant ha tillgång till Bach, Tchaikovsky, Haydn, Lully, Glass, etc. (Thank god for spotify ...).

Beskriv kort dine fritidsinteresse? Musik är mitt arbetsintresse och mitt fritidsintresse, mitt jobb och min hobby, min spänning och min avslappning. Jag har inte behov av så mycket annat än musik och goda vänner.

Beskriv kort dine fremtidsdrømme? Jag önskar mig såklart jobba med musik, men om det är som orkestermusiker, solist, kammarmusiker eller dirigent har jag ingen aning om. Jag finner större glädje i att musicera tillsammans med andra på en jämställd nivå än på att vara framstående solisten, även om det också kan vara väldigt kul.



MARCUS BÄCKERUD (S), 1997 – Violin

Som femåring började jag spela skånsk folkmusik. Några år senare var det Rhona Duncan som fick mig intresserad av klassisk musik och jag har varit fast sedan dess. Nu går jag tredje året natur-musik på Malmö Latinskola och studerar violin för Jörgen Svensson. På fritiden spelar jag gärna fotboll och träffar kompisar. I framtiden vill jag bli kammarmusiker eller konsertmästare.

Øresunds Solist
c/o Ishøj Kulturskole
Vejledalen 9, 2635 Ishøj
Danmark
Tel. +45 4357 6060, +45 5190 0784
www.oresunds-solist.com
